

1821 DEC 1913

1821

440,10



আমরা



স্বাধীনতা

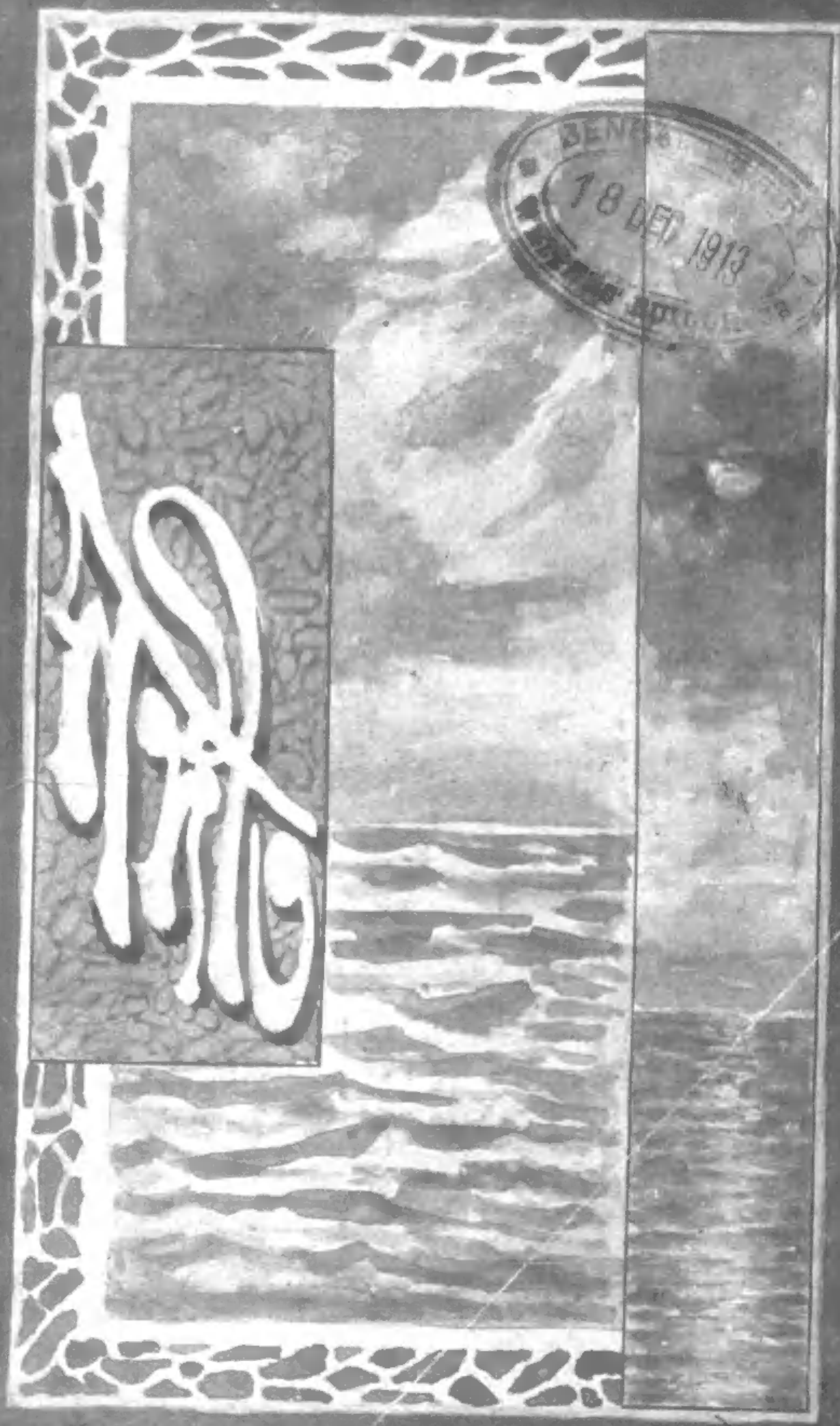
মাগর সঙ্গীত

সূচীপত্র

১। আজিকে পাতিয়া কান,	...	১
২। ভরিয়া গিয়াছে চিত্ত	...	২
৩। ওই ত বেজেছে তব	...	৪
৪। কোথায় রাখিব আজ	...	৬
৫। তরঙ্গে তরঙ্গে আজ	...	৮
৬। এই ত এসেছে উষা	...	১০
৭। জানি না কথার মোহ,	...	১২
৮। তোমারি এ গীত প্রাণে	...	১৪
৯। আমার জীবন লয়ে	...	১৬
১০। অপূর্ব এ গীতলোকে	...	১৮
১১। ওগো চিত্রকর	...	২০
১২। কি আজ ভাসিছে তব	...	২৩
১৩। আজ মেঘপূর্ণ-দিন	...	২৬
১৪। আজ যে আধার-ভরা	...	২৮
১৫। এ নহে স্বপন কুঞ্জে	...	৩০
১৬। অনন্ত এ প্রভঞ্জন	...	৩৩
১৭। হে রুদ্ধ মরণ দেবী	...	৩৪
১৮। রাখ, রাখ, রাখ তব,	...	৩৬

১৯। আবার ফিরেছ প্রভু!	৩৯
২০। তরুণ উষার আলো	৪১
২১। আজ যে আকাশ গাহে	৪৪
২২। ঘুমাও ঘুমাও এবে	৪৭
২৩। কবে দেখেছিলু তোমা,—	৪৯
২৪। এখনো জাগেনি কেহ,	৫৪
২৫। এখনো ওঠেনি রবি,	৫৬
২৬। রবিকর পড়িয়াছে	৫৯
২৭। থাক থাক আজ নয়	৬২
২৮। ওগো কত কাল ধরে	৬৫
২৯। তোমায় আমার বোগ	৬৯
৩০। নিদ্রাহীন নিশি মোর	৭২
৩১। ছোট ছোট দীপ লয়ে	৭৫
৩২। এখনো নামেনি সন্ধ্যা,	৭৮
৩৩। আজিকে সঙ্গীত তব	৮২
৩৪। ওই যে এসেছে সন্ধ্যা	৮৫
৩৫। শব্দহীন মহাকাশ,	৮৮
৩৬। সাধন ভজনে আজি	৯১
৩৭। এ পারে আলোক ভরা	৯৫
৩৮। ওপারে কি আলো জলে	৯৭
৩৯। এ পার ও পার করি,	১০০

৫/১৩/১১



11351

1821 DEC 1913

1821

440,10



আবদুল হক



শ্রীমতি বঙ্গবন্ধু

182 Nc 913.1

প্রকাশক
শ্রী গুরুদাস চট্টোপাধ্যায়
২০১, কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট
কলিকাতা।



Printed by K. V. Seyne at the
"SEYNE PRESS" OF
MESSRS K. V. SEYNE & BROS.
60 Mirzapur Street,
CALCUTTA.



গনহীতে-দোক-গুন-লক্ষ্য ন পাওবি
যব-দুই করাবি-বিচার।



মাগর সঙ্গীত

সূচীপত্র

১। আজিকে পাতিয়া কান,	...	১
২। ভরিয়া গিয়াছে চিত্ত	...	২
৩। ওই ত বেজেছে তব	...	৪
৪। কোথায় রাখিব আজ	...	৬
৫। তরঙ্গে তরঙ্গে আজ	...	৮
৬। এই ত এসেছে উষা	...	১০
৭। জানি না কথার মোহ,	...	১২
৮। তোমারি এ গীত প্রাণে	...	১৪
৯। আমার জীবন লয়ে	...	১৬
১০। অপূর্ব এ গীতলোকে	...	১৮
১১। ওগো চিত্রকর	...	২০
১২। কি আজ ভাসিছে তব	...	২৩
১৩। আজ মেঘপূর্ণ-দিন	...	২৬
১৪। আজ যে আধার-ভরা	...	২৮
১৫। এ নহে স্বপন কুঞ্জে	...	৩০
১৬। অনন্ত এ প্রভঞ্জন	...	৩৩
১৭। হে রুদ্ধ মরণ দেবী	...	৩৪
১৮। রাখ, রাখ, রাখ তব,	...	৩৬

১৯। আবার ফিরেছ প্রভু!	৩৯
২০। তরুণ উষার আলো	৪১
২১। আজ যে আকাশ গাহে	৪৪
২২। ঘুমাও ঘুমাও এবে	৪৭
২৩। কবে দেখেছিলু তোমা,—	৪৯
২৪। এখনো জাগেনি কেহ,	৫৪
২৫। এখনো ওঠেনি রবি,	৫৬
২৬। রবিকর পড়িয়াছে	৫৯
২৭। থাক থাক আজ নয়	৬২
২৮। ওগো কত কাল ধরে	৬৫
২৯। তোমায় আমার বোগ	৬৯
৩০। নিদ্রাহীন নিশি মোর	৭২
৩১। ছোট ছোট দীপ লয়ে	৭৫
৩২। এখনো নামেনি সন্ধ্যা,	৭৮
৩৩। আজিকে সঙ্গীত তব	৮২
৩৪। ওই যে এসেছে সন্ধ্যা	৮৫
৩৫। শব্দহীন মহাকাশ,	৮৮
৩৬। সাধন ভজনে আজি	৯১
৩৭। এ পারে আলোক ভরা	৯৫
৩৮। ওপারে কি আলো জলে	৯৭
৩৯। এ পার ও পার করি,	১০০

৫/১৩/১১

18 DEC 1917
LIBRARY

IMPERIAL
LIBRARY.



ૐ આમાર આગાહી ૐ ભેદભાષી!
 મોહાત્ત કલક! હામા, જુલ્લુ લોખ નરે!
 આમિ જાત મિત્રુ - ૭૨ જામ ૪૩ કલ
 કરિલુ ૭૨ ૭૨ મમ કિલ મુજ-૭૨!
 મુજ-૭૨ પાદ ૐ રમ્ય મોય!
 મોહાત્ત અત્તર માલ, જુલ્લુ લોખ નરે! -
 મોહાત્ત કલક! આમ અલેલ ગાલ,
 જાલિયુ ગદ્ય રીત, અત્તર ૭૨.
 જુલ્લુ ૭૨ જુલ્લુ આમ હામા નોમ
 અત્તર મલ આમ હામા રોષિ!
 રીત કિ રલમા લમા, ૐ મુજ - અલમા! -
 જુલ્લુ ૭૨, જાલિયુ, મિત્રુ અલમા?



সাগর সঙ্গীত

আজিকে পাতিয়া কনি,
শুনিছি তোমার গান,
হে অর্ণব ! আলো ঘেরা প্রভাতের মাকে :
একি কথা ! একি সুর !
প্রাণ মোর ভরপুর,
বুঝিতে পারিনা তবু কি জানি কি মাঝে
কন গীত মুখরিত প্রভাতের মাকে !



ভরিয়া গিয়াছে চিত্ত তোমারি ও গানে !
আমি শুধু চেয়ে আছি প্রভাতের পানে ।
কখনো বাজিছে ধীর,
কখনো গভীর,
কখনো করুণ অতি, চোখে আনে জল,
উদ্দাম উন্মাদ কভু করিছে পাগল !

তোমার গীতের মাঝে,
কি জানি কি বাজে !

তোমার গানের মাঝে কি জানি বিহরে,—
আমার সকল অঙ্গ শিহরে, শিহরে !
ওই তব পরাণের অন্তহীন তানে :
আমি শুধু চেয়ে আছি প্রভাতের পানে ।

৩

ওই ত. বেজেছে তব প্রভাতের বাঁশী
আনন্দে উৎসবে ভরা ! সূর্য্যকর রাশি
তোমার সর্ববাস্তে আজ আনন্দে লুটায়,
উজল উছল জলে কুসুম ফুটায় ।

✓ গীত ভরা স্বর্ণালোকে ফুটে পুষ্পদল,
তোমার চরণ বেড়ি করে টল মল !
তোমার সঙ্গীত আজি বিহঙ্গের প্রায়,
মাখি সে সোণার স্বপ্ন তার সর্ব গায়,
উড়িয়া বেড়ায় মোর হৃদয় আকাশে,
প্রেমের তরঙ্গে আর বসন্ত বাতাসে ! ✓

কোথায় রাখিব আজ এ সুখের ভার,
 কারে দিব আজ মোর অশ্রু উপহার !
 এই অজানিত সুখ, এ দুঃখ অজানা,—
 বাধাহীন এ উৎসবে, মানেনা যে মানা ।
 সকল সুখের রাশি পুষ্প হ'য়ে ফুটে,
 সব দুঃখ আজ মোর, গীত হ'য়ে উঠে !

বিচিত্র এ গীত লোক, পুষ্পের কানন !—
কি জানি কেমন ক'রে কাঁপিছে এমন !
কোথায় রাখিব বল অন্তরের ভার,
তোমার উৎসবে আজি, হে সিদ্ধু আমার !

তরঙ্গে তরঙ্গে আজ যেই গীত বাজে,
 সোনার স্বপন ভরা প্রভাতের মাঝে ;
 সেই গীতে ভরি গেছে হৃদয় আমার,
 গগনে পবনে বহে সেই গীত ধার !



কি মোরে করেছ আজ ! মনখানি মম,
শত শত তদ্বীভরা গীত যন্ত্র সম,—
পরশি তোমার করে কঁপিয়া কঁপিয়া,
গরবে গৌরবে আজ উঠেছে বাজিয়া ।

এইতো এসেছে উষা অনন্তে ভাসিয়া,
 স্বপ্নসম শুভ্রালোক অঙ্গে জড়াইয়া,
 তরঙ্গ তরঙ্গ পরে বারিয়া পড়িছে,
 শুভ্র এই স্বপ্নালোকে স্বপন রচিছে ।
 পূর্ণ আজ এ আলোকে সকল আকাশ,
 অনন্ত সঙ্গীত মাঝে নীরব বাতাস ! .

নিঙাড়ি ॥ বক্ষতরা সৰ্বৰ আকুলতা;
গীত ধ্যানে রচিতেছ শব্দ নীরবতা !
হে গায়ক অনন্তুর ! কোথা গীত বাজে ?
শব্দহীন কোন লোকে ? কোন উষা মাঝে ?

জানিনা কথার মোহ, ভাষার বিন্যাস,
 জানিনা গানের সুর, তান লয় মান,
 আমার অন্তর তলে মুক্ত চিদাকাশ,
 অনন্তের ছায়া ভরা আমার পরাণ !
 সাড়া পাই তারি আমি সঙ্গীতে তোমার
 প্রভাতের আলো মাঝে, সঁজের অঁধারে !

তাই আমি খুলিয়াছি হৃদয় দুয়ার,
তোমারি গানের মাঝে খুঁজি আপনারে !
অপূর্ব এ মিলনের গোটাকত গীতে
পরান ভ'রেছি আজ তব পায়ে দিতে !

তোমারি এ গীত প্রাণে সারা দিনমান,—
 আমি যে হয়েছি তব হাতের বিষণ !
 আমি যন্ত্র তুমি যন্ত্রী !—বাজাও আমারে
 দিবস রজনী ভরি আলোকে অঁধারে,
 বাজাও নির্জজন তীরে, বিজন আকাশে,
 সকল তিমির ঘেরা আকুল বাতাসে,

মায়ালোকে, ছায়ালোকে, তরুণ উষায়,—
বাজাও বাসনাহীন, উদাসী সন্ধ্যায় !

ওগো যন্ত্রি ! আমি যন্ত্র, বাজাও আমারে,—
তোমার অপূর্ব এই আলো অন্ধকারে !

আমার জীবন লয়ে কি খেলা খেলিলে !
 আমার মনের অঁাখি কেমনে খুলিলে !
 আমার পরাণ ছিল কুঁড়ির মতন,
 তোমার সঙ্গীতে তারে ফুটালে কেমন !

সকল জীবন যেন প্রস্ফুটিত ফুল,
বিচিত্র আলোকে গন্ধে করিছে আকুল !
সমস্ত জনম যেন অনন্ত রাগিনী,
তব গীতে ওগো সিন্ধু ! দিবস যামিনী !

অপূর্ব এ গীত লোকে উড়িয়া বেড়ায়
 সঙ্গীত আকুল হৃদি বিহঙ্গের প্রায় !
 কোন কালে কোন খানে অন্ত নাহি পাই,
 অনন্ত এ গীত লোকে উড়িয়া বেড়াই !
 অনন্ত শব্দ ভরা অকুল নির্জল,
 বিচিত্র এ সঙ্গীতের নীরব গর্জন ।

অনন্ত এ গীত লোকে আপনা ডুবাই,
কোন কালে কোন খানে তল নাহি পাই ।
হে অতল ! হে অগাধ সঙ্গীত মণ্ডল !
কি শব্দে নিঃশব্দে কোটে চিত্ত শতদল !

ওগো চিত্রকর কত রঙ্গে রচিতেছ,
কত বর্ণে বর্ণে তুমি ফুটায় তুলেছ
তোমার কুসুম কুঞ্জে অপরূপ ফুল !
অপূর্ব আলোকে তব ঐশ্বর্যে অতুল !
অঁখি মোর ছুটিতেছে দরশ লোলুপ
ঘিরিয়া ঘিরিয়া তব পুষ্প অপরূপ !



চাহিনা কুসুম কুঞ্জ চাহি শুধু গান,
শব্দ তরঙ্গে আমি ভাসাইব প্রাণ !
তবে দাও দাও মোরে দাও ডুবাইয়া,
সঘন তিমির তুলি দাও বুলাইয়া,

আমার নয়ন পটে ! আমি অন্ধ হব,
শব্দ সাগর মাঝে আমি ডুবে রব !
আর কিছু রহিবে না । ডুবন মণ্ডল
গানে গানে সুরে সুরে কাঁপিবে কেবল ।

কি আজ ভাসিছে তব বক্ষ পরকাশি
 উজ্জল স্বপ্নের মত পরিপূর্ণ চাঁদে !
 কি অনন্ত শান্তি তরা জোছনার রাশি,
 পরাণে বাক্যরি উঠে আনন্দে, অবাধে !

পূর্ব জনমের একি স্বপনের ছায়া,
কোন পূর্ব পুণ্য ফলে উঠেছে ভাসিয়া
তোমার হৃদয় তলে ! কোন পূর্ব মায়া
রচিতেছে স্বপ্ন তব জীবনে জাগিয়া !

আমার পরাণে আজি, কাঁপিছে কেবল
জোছনা তরঙ্গে শত স্মৃতি পুষ্পদল ।
শত জনমের যেন হাসি অশ্রুভারে,
পরাণ উঠেছে গাহি গীত পারাবারে ।
সকল ~~কণ~~ যেন এক হ'রে গেছে,
একটি পুষ্পের ~~দল~~ স্বপ্নে তাসিতেছে ।

আজি মেঘ পূর্ণ দিন ধূসর আঁধার !
 তরঙ্গ তরঙ্গ পরে ঝাঁপায়ে পড়িছে
 অশান্ত বেদনা ভরে ঢুলিছে ফুলিছে,
 কাঁপিছে গর্জিছে যেন মহা হাহাকার !—
 আজি যে আকাশ ভরা ধূসর আঁধার !



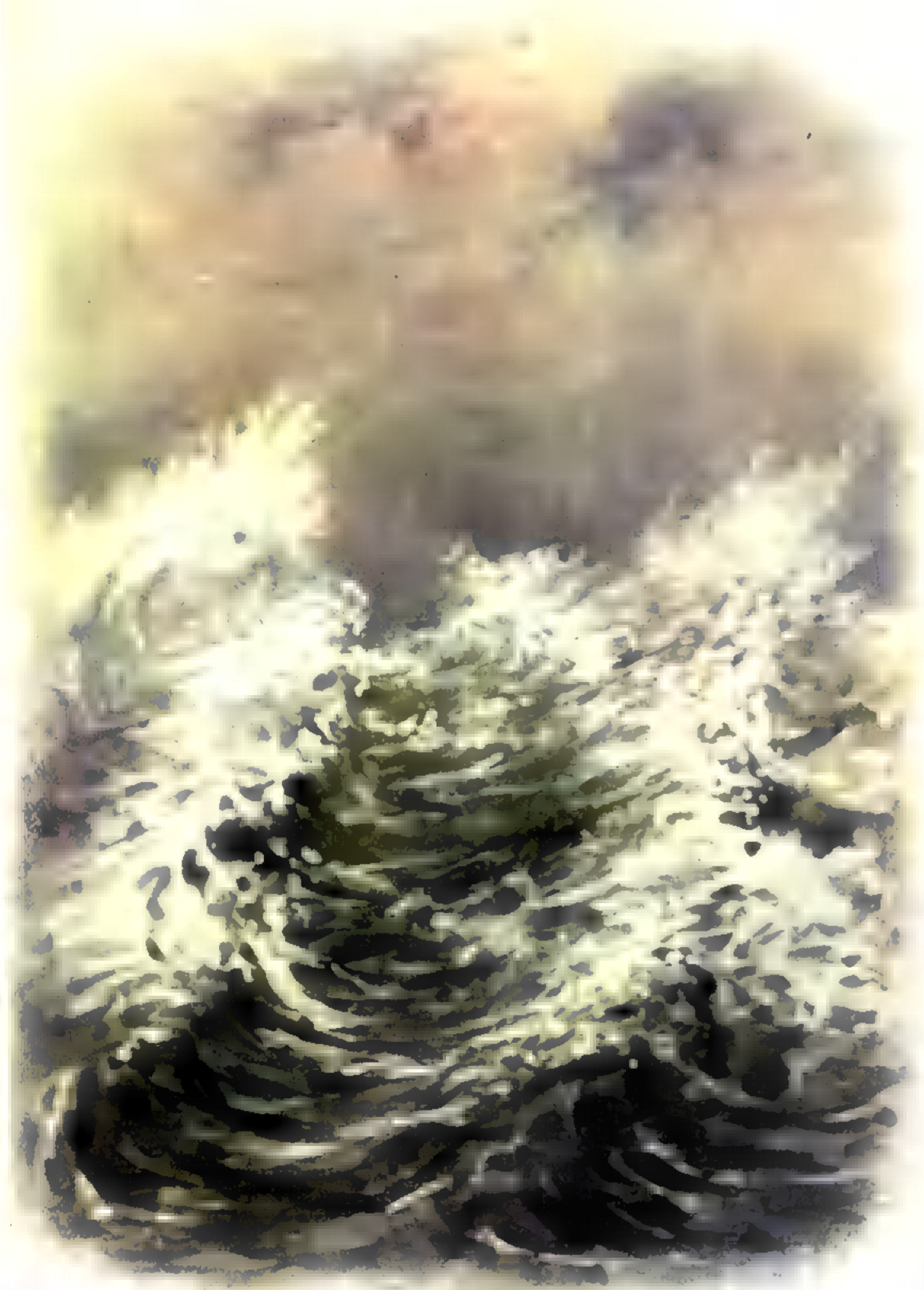
আজি যে বন্ধের মাঝে মহা হাহাকার !
একি সুখ ? একি দুঃখ,—প্রণয় গভীর
একি ? উদ্ভাল, উন্মাদ, অশান্ত, অধীর !
কি গাহিছে, কি চাহিছে, কলরব আমারে !
আজি যে আকাশ ভরা ধূসর আধার !

আজি যে আঁধার ভরা তোমার আকাশ !
 আজি যে পাগল করা তোমার বাতাস ।
 আজি যে ফেলেছে ছায়া প্রলয় তুফান
 তোমার আঁধার বুকে । আজি তব গান
 অস্তুহীন দিশাহারা, উন্মাদের মত



আমার হৃদয় তলে গরজে সতত ।
তবে এস, ভেসে এস, উন্মাদ আমার !
খুলিয়া রেখেছি বন্ধ অঁধারে তোমার ।
ভাসিব, ডুবিব, আজ প্রলয় আভাসে,
মরণ অঁধার ভরা আকাশে বাতাসে !

✓ এ নহে স্বপন কুঞ্জে কুসুমের হার,
 এ নহে কোমল যন্ত্রে মধুর বাঙ্কার ।
 এ যে গো নির্দয় রক্ত ! মরণের রঙ্গে,
 চরাচর ডুবে যায়, প্রলয় তরঙ্গে !
 ঘন ঘোর অটুহাসে মরণ ডম্বরে,
 লাফায়ে কাঁপায়ে পড় পাতালে অম্বরে ;



বিদ্যাৎ বিহীন নিশা অশনি বরজে
ছিন্ন ভিন্ন বক্ষে তব মরণ গরজে !
উন্মত্ত তরঙ্গ তব অযুত ফণিনী
বিস্তারি অসংখ্য ফণা অনন্ত রঙ্গিনী

ঘন ঘোর ঝঞ্ঝা বায়ু অঁধার পরশে
ভীষণ-ভৈরব একি প্রলয় বরষে !
লক্ষ লক্ষ দানবের বিকট চীৎকারে
মন্দিরে মরণ গীতি অনন্ত অঁধারে ।

অনন্ত এ প্রভঞ্জন মোর বন্ধ ভ'রি
 ছিন্ন পাল ভগ্ন হাল ডুবে মন তরী !
 প্রলয় পয়োধি জলে মরণের পারে
 আশ্রয় বিহীন প্রাণ অনন্ত অঁধারে !
 এস তবে মৃত্যুরূপে ওগো সিন্ধুরাজ !
 অবারিত বন্ধ মাঝে তুমি রবে আজ ।

হে রুদ্র মরণ দেব ! জটী জটধর !
 প্রলয় ত্রিশূল তব সংহর ! সংহর !
 জীবনেরে ছেড়ে দাও বাঁচিতে মরিতে,
 আপন হৃদয় কুঞ্জে আপনারি গীতে !

অনাদি কালের বক্ষে সৃষ্টি শতদল,
আপনারি সুখে দুঃখে করে টল মল,
অনন্ত সঙ্গীত ঘেরা গগনের তলে
তোমার সঙ্গীত ভরা ভরঙ্গিত জলে ।
তাহারে ছাড়িয়া দাও ফুটিতে বরিতে,
হে রুদ্র প্রলয়সিঙ্ধু !—বাঁচিতে মরিতে ।

রাখ, রাখ, রথ তব, হে অন্ধ বিজয়ী,
 নামাও হস্তের অস্ত্র, সন্ধ্যা আসে ওই,
 শান্তিময়ী, ধীরে ধীরে, মৃদুল চরণে,
 গগন ভরিয়া গেল ধূসর বরণে !
 রাখ রথ ! শান্ত হও ! ওগো রণশ্রান্ত !
 হে মোর বিজয়ী বীর, হে আমার ক্লান্ত !

আমার পরাণ তরে বৃথা যুদ্ধ করা
আমি ত আপনা হ'তে দিতেছি নু ধরা !
জ্বলে দিব সন্ধ্যা দীপ তোমার পরাণে
হৃদয় মন্দির তব

পাতিব তোমার তরে শয্যা সুশীতল
তোমার চরণ তলে রবে শান্তি জল ।
আমার পরাণ তরে মিছে যুদ্ধ করা
আমি যে আপনা হ'তে দিতেছি মুখের ধরা !

আবার ফিরেছ প্রভু ! হৃদয় গহনে
ফলে ফুলে পরিপূর্ণ আনন্দ পবনে !
থেমে গেছে আজ তব প্রিয় সঙ্গীত,
অধরে নয়নে ভাসে জীবন ইঙ্গিত ।

আমি চেয়ে আছি তব প্রভাতের পানে
কি আনন্দ বহে যায় পরাণে পরাণে !
সঙ্গীত উন্মুখ প্রাণ ফুটিবে এখনি
হৃদয় ভরিব গানে, ডাকিবে যখনি !—
তোমার সঙ্গীত ঘেরা বাক্কৃত গগনে,
তোমার কুস্তম ভরা পুষ্পিত পবনে !

তরুণ উষার আলো প্রতি অঙ্গে তব,
 সোণার ঢেউয়ের মত বহে' চলে যায়,
 উজলি উজলি উঠে স্বপ্ন নব নব :—
 ছলিতেছ আজ তুমি সোণার দোলায় ।
 আজি যে সেজেছ সিন্ধু, রাজার মতন ।
 সোণার তরঙ্গে বহে প্রেম আপনার :

তরুণ প্রেমিক এক রাজার মতন ।—

সোনার ভরিয়া গেছে হৃদয় আমার ।

উষার আলোক ভরা পরাণ এনেছি

রেখে যাব আজ তব চরণ তলায়,

সোনার কমলে আমি মালিকা গেঁথেছি,
দোলাইব আজ তব সোনার গলায় ।
একসূত্রে বাঁধা রব আমরা দুজনে
তরুণ উষার কোলে স্বপন বিজনে !

আজি যে আকাশ গাহে করুণ সুরে !
 হৃদয় উদাস করা করুণ সুরে !
 মেঘেরা কি কথা কহে, বাতাস কাঁদিয়া বহে
 সাগর চুমিয়া আর গগন ঘুরে—
 করুণ সুরে ।

আজি যে পরাণ মোর বাজিয়া উঠেছে ঘোর,
করণ সুরে ।

কিবা খোঁজে কিবা চায়, কোথা থাকে কোথা যায়
দূরে সদূরে ।

ওই যে মেঘের পানে, ছুটে যায় কোঁন টানে
গাহিছে সকল প্রাণে
করুণ সুরে ।
নাহি চন্দ নাহি তান
পরাণ পুরে—
আজি যে আকাশ ভরা করুণ সুরে ।

ঘুমাও ঘুমাও এবে হে সিন্ধু আমার !
 নির্ভক্তন গগন তলে, গীত শ্রান্ত চোখে ।
 মেঘাক্রান্ত দ্বিপ্রহর, স্তব্ধ চারিধার ।
 ঘুমাও ঘুমাও এই স্তিমিত আলোকে ।
 আমি ব'সে আছি একা এপারে তোমার,

দুই চোখে চেয়ে আছি তব মুখ পানে !—
যুমাও যুমাও তুমি । হৃদয় আমার
জাগিছে কাঁপিছে কোন শব্দহীন গানে ।
কবে পাব পরিচয় হে বন্ধু আমার !
কখন জাগিলে তুমি ? কোন গীত মাঝে ।
আমি রব প্রতীক্ষায় । দুহাত তোমার
বাড়াইয়া দিও তবে অন্ধকার সাঁঝে !

কবে দেখেছিলুম তোমা,—হাতে ধরেছিলুম,
 চেয়েছিলুম চোখে ? কোন্ কালে কোন্ দেশে
 সে দিন কি তব সাথে কথা কয়েছিলুম—
 তুমি গেয়েছিলে গান ? চেয়েছিলে হেসে ?

সে দিন কি ছিল প্রাণ এত ভরপুর
গভীর আবেগ ভরা এত অশ্রুজলে ?
এত কথা এত ব্যাথা এগো এত সুর
সে দিন কি বেজেছিল পরাণ অতলে ?

আমারে কি ধরেছিলে বন্ধে আঁকড়িয়া
স্নেহান্ত বন্ধুর মত দু'হাতে তোমার ?
আমার সকল কথা গেছিল ভাসিয়া
প্রেমের মোহন মন্ত্রে হৃদয় তোমার ?

ওগো সব মনে নাই । শুধু মনে হয়
তোমা'রে দেখেছি বঁধু কবে কোন দেশে ।——
তোমা'র পরশখানি মনে জেগে রয়,
এতকাল পরে তাই আসিয়াছি ভেসে ।

মনে হয় আজি কোন গুপ্ত অভিসারে
ভাল করে দেখা হবে, হবে পরিচয়
যেন কোন মন্ত্রময় আলোক-আঁধারে
জাগিবে মোদের সেই পুরাণ প্রণয় ।

এখনো জাগেনি কেহ, আমি জাগিয়াছি
 নীরবে নিভৃত হবে দেখা দুজনায়,
 এখনো ওঠেনি রবি আমি উঠিয়াছি
 সিনান করিব তব প্রাণ মহিমায় ।

বাহিরের গীত রবে, বাহিরে পড়িয়া,
সবাই শুনে যা সে ত সবাকার তরে ।—
দিও মোরে লয়ে যাব হৃদয় ভরিয়া
যে গীত অতলে তব দিবানিশি ঝরে ।✓
হে সিন্ধু ! হে বন্ধু ! ওগো তাই আসিয়াছি,
সে গীত বাজিবে বলে আমি জাগিয়াছি ।

এখনো ওঠেনি রবি, মোহন আঁধার
 ঘিরেছে তোমারে যেন স্নেহ আবরণে । —
 প্রশান্ত অধর আর নয়ন তোমার
 কিবা নিদ্রা, কিবা স্বপ্ন, কিবা জাগরণে !

কি শাস্ত সুন্দর চোখে, অর্ণব আমার
চাহিছ আমার পানে এ মোহ অঁধারে ।
কথা মোর, ভাষা মোর, সঙ্গীত আমার,
স্তব্ধ হয়ে গেছে এই সন্ধ্যার মাঝারে ।

আমি আছি তব ছোট ভাইটির মত
আমারে স্নেহের চোখে দেখ মাঝে মাঝে
যে গীত বাজিছে তব বক্ষে অবিরত
আমার পরাণে যেন মাঝে মাঝে বাজে ।

রবিকর পড়িয়াছে অধরে তোমার
 প্রশান্ত গভীর তব গৌরবের মত ।
 আমারি অন্তর হ'তে লইয়া আমার
 সোণার স্বপন ঘেরা পুষ্প শত শত

কণ্ঠে দেছ উপহার । আমি শূন্য হাতে
আসিয়াছি তব পারে । হে সিন্ধু আমার !
শুনাও একটি গীত । মোর প্রাণপাতে
ঢালি দেও অন্তহীন অমৃতের ধার

চিরদিন চিরকাল প্রতিধ্বনি তার
বাজিয়ে উজ্জ্বল করি অন্তর আমার ।
আজ হ'তে আমি, হে অর্ণব ! হে অশেষ !
গাহিব তোমার গান ফিরি দেশ দেশ ।

থাক থাক আজ নয় । এত লোক মাঝে
 যে গান সকলে শুনে সেই গান গাঁও :
 এরা ত সেজেছে আজ প্রমোদের সাজে
 এদের হৃদয় লয়ে হাসাও নাচাও ।

যবে অন্ধকার আসি ঢাকিবে তোমায়
থেমে যাবে হেথাকার হাসির লহরী
দুইজনে মিলিব হে ! গাব দুজনায়
চারিদিকে অন্ধকার রহিবে প্রহরী ।

তুমি এক গান গাবে আমি গাব আর
দুজনে ভাসিয়া যাব অনন্ত হরষে
তোমার অন্তর হতে অমৃতের ধার
আমারে ডুবায়ে দিবে তোমার পরশে ।
দুই জনে মিলিব হে !—গাব দুজনায়
অধার রজনী যবে ঢাকিবে তোমায় ।

ওগো কত কাল ধরে বহিতেছ তুমি
এ গীত বেদনা রাশি হৃদয় ভরিয়া ।

কত জন্ম জন্মান্তর,

কত যুগ যুগান্তর ।—

ওগো কত যুগ হতে ওই চিত্ত চুমি
এ গান ধ্বনিছে বিশ্ব পাগল করিয়া ।—

কত যুগ যুগান্তর

কত জন্ম জন্মান্তর ।

হে অনাদি, হে অনন্ত, তব ব্যাপ্ত মহিমায়
এ চির ক্রন্দন ধারা কেমনে বহিয়া যায়

কাদিতেছে একি ক্ষুধা একি তৃষ্ণা অনিবার !
একি ব্যথা গরজিছে শ্রান্তিহীন দুর্নিবার !—

কত জন্ম জন্মান্তর

কত যুগ যুগান্তর ।

হে আমার অভিশপ্ত ! হে বন্ধু আমার !
হে আমার শান্তিহীন অশ্রু পারাবার !

আমি যে তোমার লাগি
এসেছি সকল ত্যাগি,
আমি যে তোমার লাগি আসিব আবার
কত যুগ যুগান্তর
কত জন্ম জন্মান্তর ।

তোমায় আমার যোগ ওগো পারাবার !
 কোন্ দেশে কোন্ কালে কোন্ পরপার !
 উদার। মুদার। তার। বল কোন্ গ্রামে ?
 কোন্ মহাশতদের কোন্ নিতাদ্যমে ?
 কোন্ সঙ্গীতের কোন্ রাগিণীর প্রাণে ?
 কোন্ সুরে, কোন্ তালে, কোন্ মহাগানে ?

অনাদি অনন্ত নিত্য মহাপ্রাণ হ'তে
দুজনে এসেছি যেন দুটি প্রাণ স্রোতে !
তারপর কতবার জনমে জনমে
আমরা মিলেছি দৌহে মরমে_মরমে,

কতবার ছাড়াছাড়ি মিলেছি আবার
তুমি আর আমি আজ ওগো পারাবার !
তুমি ভেসে যাও সখা ! অনন্তের পানে !—
আমি যে ভাসিছি শুধু তোমারি এ গানে !

নিদ্রাহীন নিশি মোর ভরি দিলে আজ
 সঙ্গীত তরঙ্গ তব, ওগো গীতরাজ !—
 অন্ধকার মাঝে আজি কি শব্দ কল্লোল
 চোখে মুখে বাক্ষ মোর, তরঙ্গ হিল্লোল
 সম, পড়িছে কাঁপাতি ! কাঁপিছে পরাণ,
 ঝটিকায় পূর্ণাছতি পুষ্পের সমান !

সকল সুখের সর্ব বোদনার ভারে,
উদ্দাম সঙ্গীত ঘেরা এই অন্ধকারে !
তোমাতে দেখিতে নারি ! শুধু পরশিছে
আমার বক্ষের মাঝে কি যে বিপুলতা !

কত শত শব্দহীন সঙ্গীত জাগিছে,
 কত শত সঙ্গীতের পূর্ণ নীরবতা !—
 সকল শব্দের মাঝে শব্দাতীত বাণী,
 সকল সঙ্গীত মাঝে অগীত কি জানি !

ছোট ছোট দীপ ল'য়ে খেলিতেছিলাম,
 গুণ গুণ গাহি গান ঘরের ভিতরে :—
 ক্ষুদ্র প্রাণে আনমনে অঁকিতেছিলাম
 ছোট ছোট স্বপ্ন ছবি প্রদীপের করে !

তোমারে ভুলিয়াছিঁহু হে সিন্ধু আমার !-
আপনার স্নপ্নবন্ধ ক্ষুদ্র খেলাঘরে :-
আলস্তে রচিত মোর পুষ্পমালিকার
ভুলিয়া ধরিতছিঁহু ক্ষুদ্র দীপ করে !

যেমন ডাকিলে তুমি গভীর গর্জনে,
অনন্ত রাগিনী ভরা ধ্বনিতে তোমার,
হৃদয় মন্ত্রন করা বিপুল তর্জনে,
ভেসে গেল অন্তরের এপার ওপার !
ভাঙ্গিল সে খেলাঘর প্রদীপ নিভিল !
আমারে তোমার বক্ষে ডুবাইয়া দিল !

এখনো নামেনি সন্ধ্যা, দিনমণি অস্তপ্রায়,
 আলো অন্ধকার করে, তোমার সকল গায় !
 মেঘেরা ভাসিয়া যায়, তোমা পানে চাহি চাহি,
 সুগন্ধ বাতাস বহে গুণ গুণ গাহি গাহি ।



অনিশ্চিত আলোকের অপূর্ব এ অন্ধকার !
আকাশ চাহিয়া আছে অবাক নয়ন তার ।
ওগো সিন্ধু ! আজ তুমি কোন ছায়ালোক জুড়ে
গাহিছ করুণ গীতি দ্বিধায় জড়িত সুরে ?

কোন প্রশ্ন উঠিয়াছে পাণ্ডনি উদ্ভর তার ?
হৃদয় ভরিয়া আছে কোন সমস্যার ভার ?
জীবন মরণ সাথে কি কথা কহিছ আজি ?
কোন তন্ত্রী ছিঁড়ে গেছে, কি বাথা উঠেছে বাকি ?

তোমার পরাণ হ'তে আমার পরাণ পরে
সকল আলোক আর সকল আঁধার বারে ।
পরাণ কাঁপিছে এই ছায়ালোকে ছায়াময়,—
একি সত্য ? একি মিথ্যা ? একি আশা ?

একি ভয় ?

আজিকে সঙ্গীত তব কোথা ভেসে যায় ?
 ধূসর তরঙ্গ মাঝে নীরব সন্ধ্যায় !
 কোন্ দূরে অন্ধকারে কোথা উঠে বাজি ?
 আমার পরাণ লয়ে কি করিছে আজি !
 আরতির শঙ্খ যেন উঠিল বাজিয়া
 তোমার পূজার লাগি, ধূপধূনা দিয়া



পুণ্য ধূমে সুপবিত্র হৃদয় মন্দির !

উদাসী সঙ্গীত তব বাজিছে গম্ভীর !

হে পূজারি ! আজি তুমি কোন পূজা কর ?

পরাণ প্রদীপ মোর উক্কে তুলি ধর,

কার পানে, কোন মন্ত্র করি উচ্চারণ ?
কোন পূজা লাগি বল এত আয়োজন ?
দীক্ষা দাও ওগো গুরু ! মন্ত্র দাও মোরে,
পূজার সঙ্গীতে তব, প্রাণ দাও ভ'রে !

ওই যে এসেছে সন্ধ্যা ! পূরবী রাগিণী বাজে,
 হে সাগর ! তোমার এ প্রকার কলকল শব্দে
 হৃদয় উদাস করা গভীর বন্ধনে ভরে
 প্রাণে প্রাণে মিশিয়েছে সীতার সঙ্গীত ধারি ।

মুখর তরঙ্গ গুলি শান্ত হ'য়ে আসিতেছে
চঞ্চল বাতাস দল স্থির হ'য়ে থেমে গেছে !
গগন আলোকহীন, শশী তারা কিছু নাই,
যেন কোন্ মহাশূন্য ঘিরেছে সকল ঠাই !
আজি কি মরমে তব, নাহি বাসনার লেশ ?-
হয়েছে সকল প্রেম-সকল কন্ঠের শেষ ?

মায়াহীন ছায়া তরা ধূসর এ অন্ধকারে,
আপনার মাঝে তাই ডুবাইছ আপনারে !
আমিও আপন মাঝে আপন লুকায়ে রাখি !—
যবে যোগ ভেঙ্গে যাবে আমারে তুলিও ডাকি ।

শব্দহীন মহাকাশ, শান্তিভরা সমুদায়,
 আজি বরষিছে সন্ধ্যা তোমার সকল গায়
 মহাশান্তি নীরবতা ! হে সাগর ! হে অপার !
 বাক্যহীন আজ তুমি শুদ্ধ শান্তি পারাবার !

নীরব সঙ্গীত তব শান্তিভরা অন্ধকারে
আনন্দ উজলি রাখে মন্থ মাঝে আপনারে !
সে আনন্দে বিরাজিছে তোমার সকল দেহ !-
মগ্ন হ'য়ে গেছে তায় সকল বিষাদ গেহ !

সকল প্রকৃতি আজ পদ্য হ'য়ে ভাসে জলে,
মহাকাল খেমে গেছে তোমার চরণ তলে ।
আমার বন্ধের পরে যোগাসনে যোগীবর !
নিবিড় নিশ্বাসহীন ধীর স্থির অঁখি কর !
পেয়েছি আভাস আমি পাইনি সন্ধান তার,
যুক্ত করে বসে আছি কর মোরে একাকার !

সাধন ভজনে আজি কুসুম উঠেছে ফুটি
সকল গগন ভরে ! তোমার নয়ন দুটি
ভক্তি রসে ঢুলু ঢুলু ! বিগলিত করুণায়
তোমার তরঙ্গ দল নেচে নেচে বহে যায় ।

গগন ভরিয়া গেছে সঘন গন্তীর বোলে,
চরাচর চেয়ে আছে মধুর কীৰ্ত্তন রোলে ।
হরিবোল ! হরিবোল ! করতাল বাজে যেন,
হৃদয়ে বাজেনি কভু গন্তীর মৃদঙ্গ হেন !

মুক্ত বায়ু প্রভাতের আনন্দ কীর্তন ভাৱে,
নাচিছে পাগল হ'য়ে অন্তরের চারিধারে ।
দেবতার তরে আজি আমার আকুল হিয়া
ঢেকেছ ঢেকেছ মরি ! কি মধু বিরহ-দিয়া ।

প্রাণারাম ! প্রাণারাম ! তোমা পাই কি না পাই,
আমি ভেসে ভেসে উঠি, আমি ডুবে ডুবে যাই !
হে সাধক, হে ভকত, করহ কীর্তন নব !
সঙ্গে রেখো চিরকাল, সাধনে ভজনে তব !

এপারে আলোক ভরা ওপারে অঁধার !
 পার করে দাও মোরে, ওগো পারাবার !
 হোথায় তোমার মাঝে
 কি জানি কি বাজে !—
 তোমার গানের মাঝে, আলো কি অঁধার !

(আমি) দেখিব ওপারে গিয়ে
শুনিব পরাগ দিয়ে !—
তোমার গানের মাঝে আলো কি অঁধার !
এপারের গীত গুলি
পরাণে লয়েছি তুলি,
মালিকা গাঁথিব তায় ওপারে তোমার !—
আমারে ভাসায়ে লও তোমার ওপার ।

৩৮

✓ ও পারে কি আলো ফলে রহস্যের মত,—
যে আলো দেখেনি কেহ প্রভাতে সন্ধ্যায় ?
ও পারে কি গীতধ্বনি জাগে অবিরত,—
যে গান শুনেনি কেহ দিবসে নিশায় ?

ওপারে কি বসে কেহ তৃষার্ত আকুল,
পরাণ-পরশ তরে আমারি মতন ?
ওপারে কি দেখা যায়, অনন্ত অতুল,
তোমার অন্তর ছায়া পরাণ স্বপন ?
আমি যে তৃষিত বড়, ওগো মহাপ্রাণ !—
আমি যে তৃষার্ত অতি পরাণ মাঝারে !

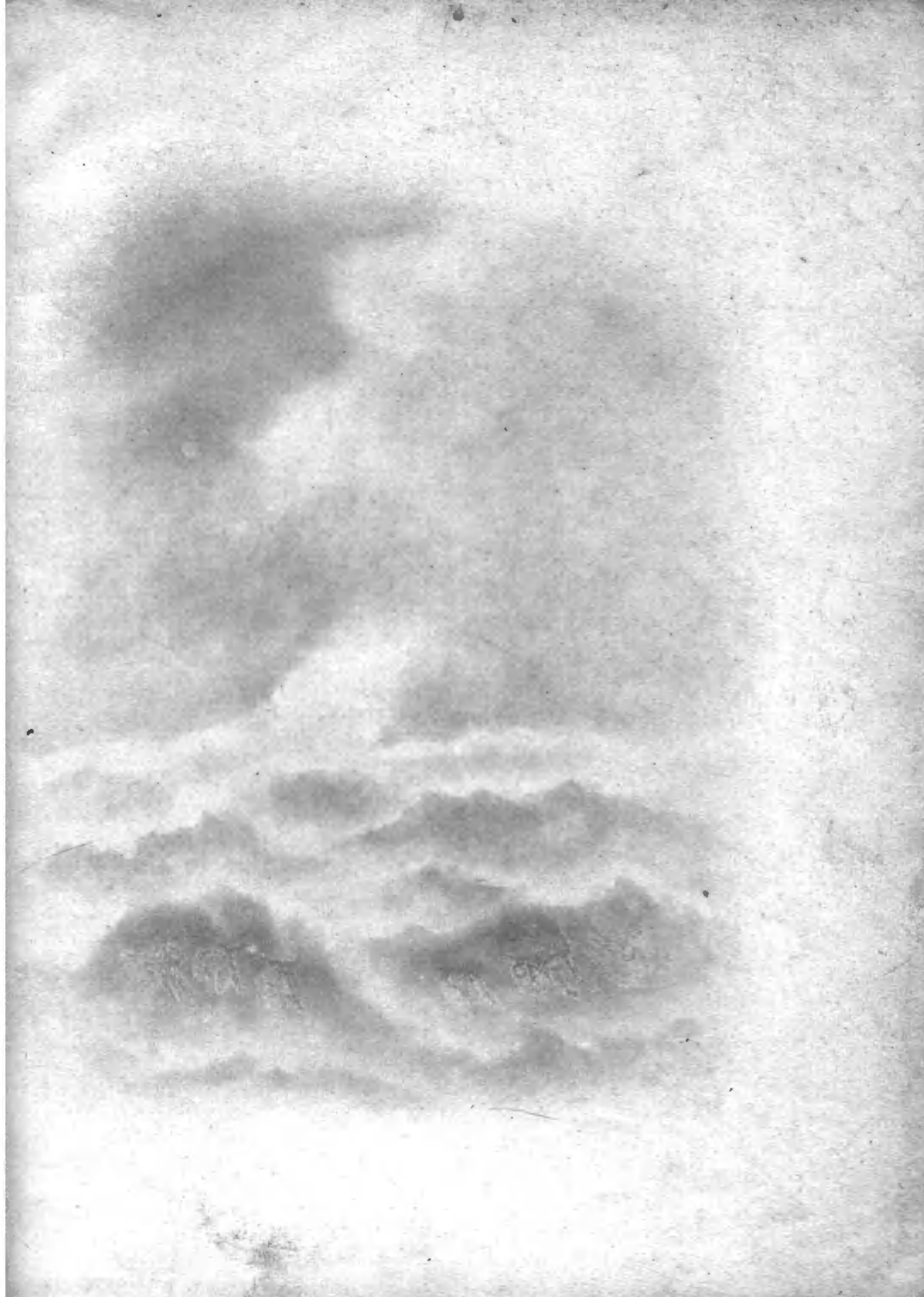
আমারে ডুবায়ে দাও, ওগো মহাপ্রাণ !
আমারে ভাসায়ে লও, তোমার ওপারে !
তবে কি মিলিবে মোর আশার স্বপন ?
কান্দাল পরাণ হবে রাজার মতন ?

এ পার ওপার করি, পারি না ত আর !
 আজ মোরে লয়ে যাও অপারে তোমার !
 পরাণ ভাসিয়া গেছে কূল নাহি পাই !-
 তোমার অকূল বিনা কোথা তার ঠাই !

আজি যে ঘিরেছে মোরে গাঢ় অন্ধকার !
সাদা শব্দ নাহি পাই, পরাণ মাঝার !
নীরব ক্রন্দনে ভরা চোখে নাহি জল,
আজি যে তোমার তরে পরাণ পাগল !

খুঁজেছি তোমারে কত তরঙ্গের মাঝে,
খুঁজেছি যেখানে তব গীতধ্বনি বাজে !
তোমার অপূর্ব ওই আলো অন্ধকারে,
প্রতিদিন প্রতিরাত্র খুঁজেছি তোমারে !
হে মোর আজন্ম সখা ! কাণ্ডারী আমার !
আজ মোরে লয়ে যাও অপারে তোমার !





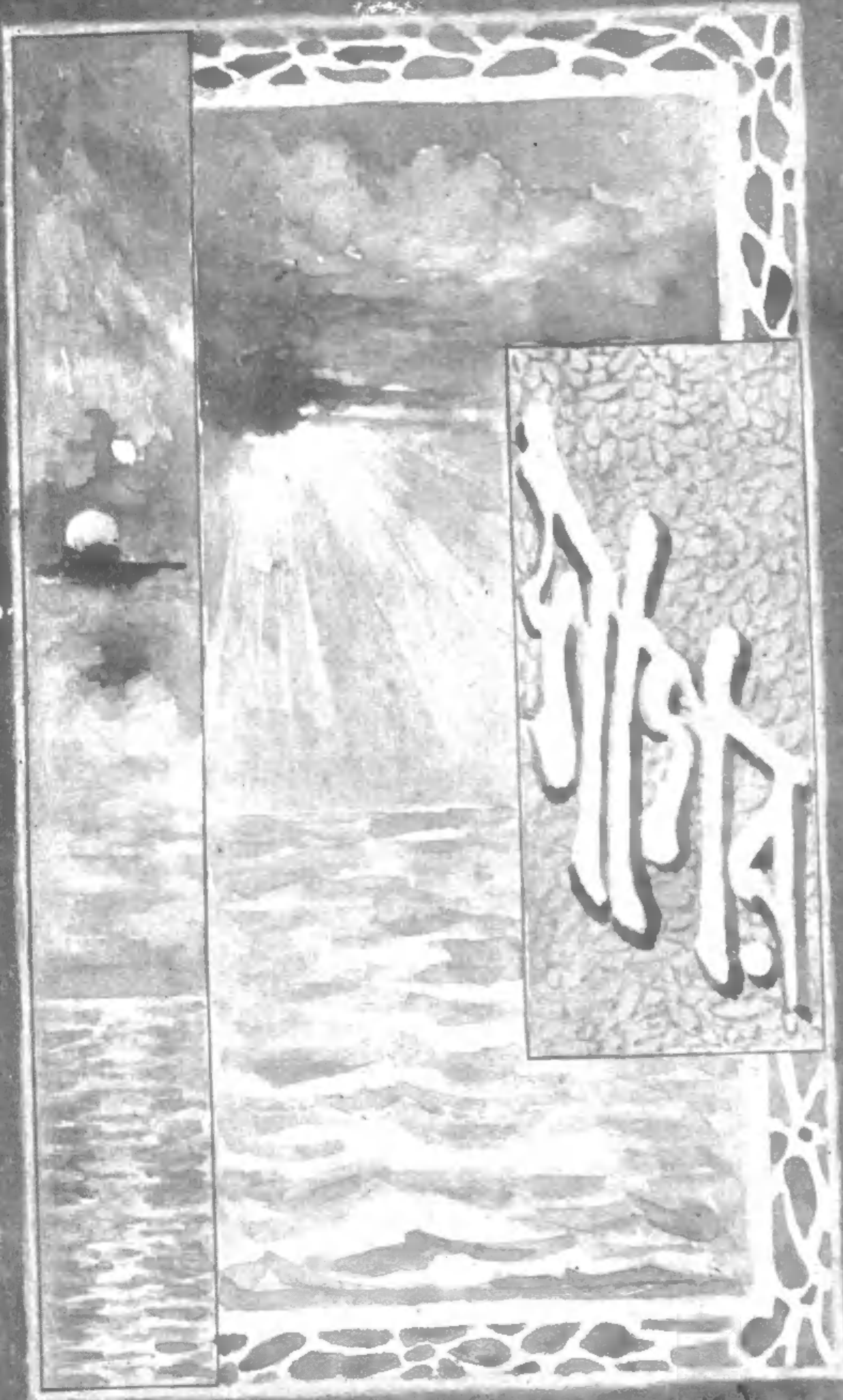


The Illustrations, Printings, Binding

Done by

MESSRS K. V. SEYNE & BROS.
Color-Engravers : Color-Printers

60 Mirzapur Street
CALCUTTA.



1435